

REPUBLIC INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202169756, 25 November 2021

## Pencipta

Nama : **Awah Rizqi Tanzil Haq Azami, Dhiyaul Izzah Suardi dkk**  
Alamat : Jl. Pembangunan No. 65, Makassar, KALIMANTAN UTARA, 77491  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **P3M Politeknik Negeri Ujung Pandang**  
Alamat : Jl.Perintis Kemerdekaan Km 10 Makassar, Makassar, SULAWESI SELATAN, 90245  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Ciptaan : **Karya Rekaman Video**  
Judul Ciptaan : **JJ (Jari-Jemari)**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 24 April 2021, di Makassar  
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.  
Nomor pencatatan : 000290849

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
u.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Dr. Syarifuddin, S.T., M.H.  
NIP.197112182002121001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

## LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Awah Rizqi Tanzil Haq Azami	Jl. Pembangunan No. 65
2	Dhiyaul Izzah Suardi	Griya Intan Lestari
3	Hikmawati M	Campagaya
4	Nur Aini Indah Amima	Jl. Perintis Kemerdekaan 7. Komp. Hartaco Jaya Blok D3
5	Nur Faizah Azzahrah	Jl Borong Jambu No.27B, Kel Biring Romangn Kec. Manggala
6	Ir. Sirmayanti,S.T., M.Eng., Ph.D, IPM	Jl. Dg.Ramang, Komp. Griya Mulia Asri F1 Kota Makassar
7	Ir. Hasdaryatmin Djufri, S.T., M.T.	Perum. Modern Estate Blok HE, No. 06a. Jl. Tun Abdul Razak, Paccinongan, Gowa



# **DESKRIPSI CIPTAAN DAN IMPLEMENTASI**

**JENIS: KARYA REKAMAN VIDEOE**

**JUDUL:  
JARI-JEMARI**

**PENCIPTA:**

**Awah Rizqi Tanzil Haq Azami**

**Dhiyaul Izzah Suardi**

**Hikmawati M**

**Nur Faizah Azzahrah**

**Nur Aini Indah Amima**

**Ir. Sirmayanti,S.T., M.Eng., Ph.D, IPM**

**Ir. Hasdaryatmin Djufri, S.T., M.T**

## **Karya Rekaman Video pada link berikut:**

<https://youtu.be/aZXCXyujs4I>

<https://youtu.be/gpQvQ7m9Hfo> (Jari Jemari Official)

### **I. Deskripsi Umum**

Dewasa ini, masyarakat umumnya senang mengabadikan berbagai moment melalui kamera dan menyimpannya, namun tidak sedikit pula yang senang mencetak potret tersebut. Potret yang di cetak umumnya kerap kali di jadikan pajangan baik di kamar, ruang keluarga maupun ruang tamu. Selain untuk di jadikan koleksi pribadi, foto-foto tersebut tidak jarang pula dijadikan sebuah hadiah pemberian kepada keluarga maupun teman atau souvenir cantik. Untuk melengkapi keindahan dan kesan dalam foto tersebut, diperlukan sebuah bingkai yang mampu memperindah tampilan foto tersebut agar lebih nyaman untuk dipandang dan melindungi foto dari terkena tumpahan air dan berbagai gangguan lainnya yang mampu mengganggu tampilan dari foto tersebut. Oleh karena itu, produk Jari-Jemari (JJ) telah didesain sebagai salah satu solusi bagi pelanggan, selain mampu melindungi foto dari berbagai gangguan seperti basah akibat terkena air, JJ juga menghadirkan sebuah inovasi yang mampu memanjakan mata penikmatnya dan mampu menambah nilai estetika bagi ruang sekitarnya.

### **II. Logo Produk**



Logo produk berasal dari kata JJ yang merupakan akronim dari Jari-Jemari. Jari-Jemari sendiri merupakan istilah lain dari kerajinan tangan yang merupakan gambaran dari proses pembuatan produk JJ.

### III. Alat dan bahan yang digunakan

Alat dan bahan yang digunakan dalam proses produksi cukup beragam, mulai dari *table saw* sebagai alat pemotong kayu yang akan digunakan untuk membuat bingkai, gurinda amplas sebagai alat untuk menghaluskan bingkai, mesin trimmer untuk membuat alur pada bingkai dan beberapa alat pelengkap lainnya, seperti sekrup, paku, lem kayu dan lain sebagainya. Selain itu, pada proses perakitan foto dibutuhkan bahan seperti dua buah foto dengan keterangan satu foto yang masih utuh dan satu foto yang digunting mengikuti pola objek yang akan dijadikan tiga dimensi, akrilik yang telah di *cutting* sesuai dengan pola foto yang akan ditempelkan padanya, led kawat atau led strip sebagai pemberi cahaya dan bahan pendukung lainnya seperti lem liin, lem *silicon*, dan berbagai bahan pendukung lainnya.

### IV. Prosedur Pengerjaan

Prosedur pengerjaan yang pertama adalah pembuatan bingkai. Di mana pada proses ini perlu dilakukan pengukuran kayu terlebih dahulu sesuai dengan dimensi bingkai yang dibutuhkan. Selanjutnya adalah pembuatan alur sebagai tempat kaca dan *plywood* pada bingkai menggunakan mesin router atau trimmer. Setelah proses pembuatan alur adalah penempelan kaca dan *plywood* pada bingkai sesuai dengan tempat yang telah ditentukan. Sebagai *finishing*, digunakan gurinda amplas sebagai alat untuk mengaluskan dan meratakan permukaan bingkai.

Selain proses pembuatan bingkai terdapat proses desain menggunakan *software* adobe illustrator dan corel draw sebagai media untuk mendesain pola objek dari foto yang akan diberikan efek 3 dimensi. Setelah desain pola jadi, desain tersebut akan dibawa ke percetakan agar akrilik dapat di *cutting* sesuai dengan bentuk pola yang dibutuhkan.

Setelah kedua proses tersebut selesai, selanjutnya adalah proses perakitan. Pada proses perakitan hal pertama yang perlu dilakukan adalah menyesuaikan foto dengan tampilan pada bingkai dengan cara menempelkan foto pada *plywood* menggunakan lakban kertas. Setelah tampilan sudah presisi, patenkan foto pada

*plywood* menggunakan lem putih. Selanjutnya adalah merakit *led* kawat sesuai dengan objek yang akan diberikan pencahayaan. Tahap terakhir dari proses pembuatan *custom photo frame 3 dimensi* adalah pemasangan akrilik yang telah tertempel foto di atasnya dan telah di cutting sesuai pola pada objek yang akan diberikan efek 3 dimensi.



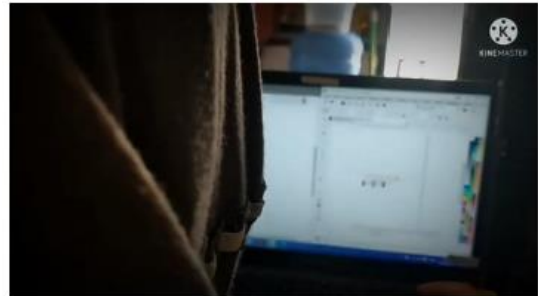
Gambar pemotongan kayu menggunakan *table saw*



Gambar penghalusan menggunakan gurinda amplas



Gambar proses pemberian varnish pada bingkai



Gambar proses pengerjaan desain foto



Gambar proses cutting foto



Gambar proses finishing bingkai

## V. Spesifikasi Produk

JJ atau Jari-Jemari dengan usaha yang bergerak di bidang industri kreatif dengan bentuk usaha adalah *custom frame* 3D. Pemilihan bahan kayu jenis Jati Belanda sebagai bahan bingkai utama dan akrilik sebagai pemberi efek 3D pada foto.

Foto yang pelanggan miliki akan disulap menjadi lebih menarik dengan inovasi dan ide kreatif. Pelanggan hanya perlu menyiapkan foto yang diinginkan untuk disulap serta memilih warna bingkai yang diinginkan sesuai opsi yang telah disediakan. Kemudian, foto dicetak dan dibingkai melalui karya JJ yang dilengkapi dengan efek pencahayaan.

## VI. Keunggulan Produk

Berdasarkan hasil surey yang telah dilakukan, bingkai 3D dengan foto timbul yang beredar di pasaran hanyalah berupa *pappercut*, sedangkan bahan dasar untuk foto timbul milik JJ terbuat dari bahan akrilik. Selain itu, bingkai foto JJ dilengkapi dengan lampu hias LED di dalamnya sehingga mampu memberikan efek bercahaya pada lingkup foto dan memberikan kesan berbeda pada foto.

## VII. Contoh Produk



## VIII. Desain Pamflet



# CUSTOM FRAME



## JARI JEMARI

Awah Rizqi T.H.A|Dhiyaul|Nur Aini|Nur Faizah A|Hikmawati M



**D4 TEKNOLOGI REKAYASA JARINGAN  
TELEKOMUNIKASI**

**POLITEKNIK NEGERI  
UJUNG PANDANG  
PWMV 2021**

**FIND US  
ON:**

**IG: JJ\_BYOCTO  
WA: 085756454918**

**Info  
Kampus**

Website: <http://www.poliupg.ac.id>  
E-mail : [pnup@poliupg.ac.id](mailto:pnup@poliupg.ac.id)

Jl.Perintis Kemerdekaan Km.10  
Tamalanrea, Makassar 90245



**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
KARYA ILMIAH : KARYA ILMIAH YANG TELAH MEMILIKI SERTIFIKAT DARI KEMENKUMHAM**

Judul Ciptaan : JJ (jari-jemari)

Jumlah Penulis : 7 (tujuh) orang  
 Status Pengusul : ~~penulis pertama/~~Penulis kedua/~~penulis korespondensi/~~penulis anggota \*\*

Identitas Ciptaan : a. Jenis Ciptaan : Karya Rekaman Video  
 b. Nomor Pencatatan : EC00202169756/ 000290849  
 c. Tanggal Pencatatan : 25-Nov-21

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Ciptaan			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional/ Internasional bereputasi** <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/>	Nasional *** <input type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				10
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				30
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)				30
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				30
<b>Total = (100%)</b>				
Nilai Pengusul = $100 \times 100\%$				100.

**Catatan Reviewer :**

.....

.....

.....

.....

Makassar, 2 April 2022  
 Reviewer 2,

**Dr. Ir. Satriani Said Akhmad, M.T.**  
 NIP. 19670904 199303 2 001

Unit kerja : Jurusan Teknik Elektro PNUP

\*Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah  
 \*\*coret yang tidak perlu  
 \*\*\*nasional/terindeks di DOAJ, CABI, Copernicus